

dedicado a Daniel y Alicia Vergarra

# Esto Les Digo

SATB a cappella

Kinley Lange

San Mateo 18:19-20

Where two or three are gathered in My name,  
there will I be also.

$\text{♩} = 50$

*mp*

Es - to les di - go, es - to les di - go, si

5

dos de u-sted-es se po - nen, si dos de u-sted-des se

8

dos de u-sted - es se po - nen, si dos de us-ted - es se

12

po - nen, se po - nen en a - cuer - do a - quí en, en la

pa-ra pe-dir, tier - ra pa-ra pe-dir, pe-dir al-go en o-ra

Copyright © 2001, JEHMS, Inc.  
A Division of Alliance Music Publication, Inc.  
P.O. Box 131977, Houston, Texas, 77219-1977.  
International Copyright Secured All Rights Reserved

5 *cresc.*

ción, mi pa - dre que es - tá en el cie - lo, en el cie - lo, en el

*cresc.*

20 *mf*

se lo da - rá por - que

*p rit.*

cie - lo, se lo da - rá, se lo - da - rá.

*mp*

don - de dos o tres, (*mp*) *cresc.*

por - que don - de dos o tres, por - que

*cresc.*

don - de dos o tres, por - que don - de dos o tres, por - que

*mp*

28 *rit.* *mf* *a tempo*

don - de dos o tres se re - ú - nen en mi nom - bre, a -

*rit.* *mf* *a tempo*

don - de dos o tres se re - ú - nen en mi nom - bre, a -

32 *decresc.* *p*

llí es - toy yo, a - llí es - toy yo, en

*decresc.* *p*

36 *rit.*

me - dio de e - llos, me - dio de e - llos.

*rit.*

40 *mp* Soprano solo

es - toy a - llí, es - toy

*mp*

Es - to les di - go, es - to les di - go.

*mp*

44 *rit.*

llí en me - dio de e - llos

*rit.*

es - to, es - to, es - to les di - go.

*rit.*